

CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF MALLORCA 2025/2027

La Formación en Pedagogía Waldorf Mallorca es un proyecto respaldado y promovido por la Associació Espiga i Raïm, en colaboración con Escolasofia Waldorf School.

El curso se desarrollará en las instalaciones de Escolasofia Waldorf School, un centro educativo con diez años de trayectoria, homologado por la Conselleria d'Educació, que ofrece enseñanza en los niveles de infantil, primaria y secundaria.

DURACIÓN

El programa consta de 21 encuentros distribuidos en dos años: 10 en el primer año y 11 en el segundo.

ESTRUCTURA

El curso se inicia con el estudio de la concepción del ser humano según la Antroposofía y la pedagogía de Rudolf Steiner. A partir del conocimiento de los cuerpos constitutivos, se profundizará en la comprensión de cada etapa del desarrollo infantil.

A través de experiencias vivenciales, estudio teórico y prácticas, se abordará en profundidad la metodología de la educación Waldorf en los niveles de infantil, primaria y secundaria, fomentando también el desarrollo personal de los participantes.

En el segundo año, se dictarán módulos específicos sobre metodología y didáctica para cada etapa del desarrollo, profundizando en los principales aspectos pedagógicos y antroposóficos.

El curso está dirigido a docentes, cuidadores, padres, terapeutas y cualquier persona interesada en la pedagogía Waldorf como herramienta de autoformación.

OBJETIVOS

- Difundir la pedagogía Waldorf en las Islas Baleares, promoviendo una educación centrada en la esencia del ser humano, el respeto por la individualidad y la formación de personas libres.
- Estudiar y comprender los procesos madurativos del ser humano, fomentando una enseñanza adaptada a cada etapa del desarrollo.
- Explorar la Antroposofía como base para la educación, la autoformación y la evolución del ser humano.
- Desarrollar habilidades docentes a través de actividades artísticas, trabajos prácticos y estudio bibliográfico.
- Conocer el currículo Waldorf y su aplicación didáctica en el aula.

TEMARIO Y FECHAS

Primer Año (29 de agosto de 2025 - junio de 2026)

Fechas	Temas	Taller Artístico	Lecturas Comentadas
29 - 31 de agosto de 2025	Introducción y presentación del curso. Imagen del ser humano y el mundo. Pedagogía Waldorf.	Euritmia	La educación como problema social.
27 - 28 de septiembre de 2025	Desarrollo evolutivo de la Humanidad y del ser humano. Antroposofía de Rudolf Steiner. Fenomenología.	Euritmia	La educación como problema social.
18 - 19 de octubre de 2025	Primer septenio. Desarrollo infantil. Jardín de infantes. Naturaleza y ciclo de la vida.	Euritmia	La educación como problema social.
22 - 23 de noviembre de 2025	Segundo septenio. Desarrollo integral del niño. Los cuatro temperamentos. La autoridad docente.	Música	La educación del niño a la luz de la Antroposofía.
13 - 14 de diciembre de 2025	Tercer septenio. Identidad, pensamiento crítico, emociones. Siete cualidades anímicas.	Música	La educación del niño a la luz de la Antroposofía.
31 de enero - 1 de febrero de 2026	Biografía humana. Desarrollo ontogenético y filogenético. Desarrollo personal del docente.	Música	La educación del niño a la luz de la Antroposofía.
21 - 22 de febrero de 2026	Los sentidos y la aprehensión del entorno.	Pintura	La filosofía de la libertad.
21 - 22 de marzo de 2026	Relación del ser humano con los minerales y organismos eucariotas. Ritmo y autoeducación.	Pintura	La filosofía de la libertad.
18 - 19 de abril de 2026	Relación con el entorno: Reino animal. Antropología, evolución y pensamiento.	Pintura	La filosofía de la libertad.
9 - 10 de mayo de 2026	Contribución de la Sociedad Antroposófica General.	-	-
Junio de 2026 (fecha a definir)	Visita optativa a los estudios del Goetheanum, Dornach, Suiza.	-	-

Segundo Año (29 de agosto de 2026 - 13 de junio de 2027)

Fechas	Temas	Taller Artístico	Lectura
29 - 30 de agosto de 2026	Estaciones del año y fiestas anuales. Cuidado del niño pequeño. Procesos vitales.	Arte de la palabra	Teosofía
26 - 27 de septiembre de	Los cuatro temperamentos. La crisis de los 9 años. La autoridad amada.	Arte de la palabra	Teosofía
17 - 18 de octubre de 2026	El pensar. Los límites del conocimiento. La 7 cualidades anímicas	Lana cardada	Teosofía
21 - 22 de noviembre de	La observación del niño.	Manualidades	Ciencia Oculta
12 - 13 de diciembre de 2026	La enseñanza de la lengua	Manualidades	Ciencia Oculta
23 - 24 de enero de 2027	La enseñanza de las matemáticas	Modelado	Ciencia Oculta
13 - 14 de febrero de 2027	La enseñanza de las ciencias naturales	Modelado	Estudio del Ser Humano
20 - 21 de marzo de 2027	La enseñanza de las ciencias sociales	Modelado	Estudio del Ser Humano
24 - 25 de abril de 2027	El camino interior del maestro	Arte social	Estudio del Ser Humano
22 - 23 de mayo de 2027	Contribución de la Sociedad Antroposófica General.		
11 - 13 de junio de 2027	Acto de colación y exposición de tesinas.		

(El presente programa de estudios está sujeto a posibles modificaciones o ajustes según las necesidades pedagógicas, criterios institucionales o circunstancias imprevistas que puedan surgir durante su implementación)

METODOLOGÍA

El curso será presencial y contará con charlas impartidas por maestros Waldorf, aplicando una metodología participativa y rítmica.

Cada encuentro incluirá un taller artístico vinculado a la temática abordada. Los participantes leerán dos libros al año, que serán discutidos en sesiones guiadas.

Los estudiantes realizarán:

- Un trabajo de observación y estudio de un niño, con informe escrito.
- Preparación de una unidad didáctica (para docentes o futuros docentes).
- Prácticas de una semana en centros educativos Waldorf de España o el extranjero.
- Un trabajo de investigación (Tesina)
- Una semana de intercambio en los Estudios del Goetheanum en Suiza (Opcional).

DOCENTES

El equipo docente está conformado por referentes de la pedagogía Waldorf y la Antroposofía a nivel local e internacional, incluyendo docentes del Studium de Goetheanum y de la Sección Pedagógica General del Goetheanum.

Aina Maria Page Poyatos. Maestra de manualidades y arte en escuela Waldorf. Participación en la formación de pedagogía Waldorf en Binissalem (Mallorca) como formadora en manualidades y pintura. Maestra de manualidades y arte en talleres extraescolares. Ilustradora de cuentos infantiles.

Andrea de la Cruz. Nacida en 1989 en Madrid, España. Colaboradora de la Sección Antroposófica General y coordinadora del Departamento de Estudios y Formación Continua del Goetheanum. Estudió Educación (M.A.), Pedagogía Waldorf, Práctica Teatral (BA) y Teatro Comunitario (BA). Desde 2011 ha trabajado activamente como gestora de proyectos, investigadora y facilitadora en educación de adultos, trabajo con jóvenes e industrias culturales.

Aránzazu Plaza Faba. Pedagoga de Apoyo Waldorf y Pedagoga Internacional en situaciones de Emergencia. Profesora de Secundaria en Pedagogía Waldorf. Formadora de formadores y profesionales en educación, trabajo social y salud.

Constanza Kalics. Nacida en 1967 en Chile y criada principalmente en Brasil. Completó sus estudios de Matemáticas en São Paulo y fue profesora de matemáticas en la Escola Rudolf Steiner de São Paulo durante 19 años. También enseñó en la formación de Profesores Waldorf. Tiene un doctorado en Educación con una tesis sobre Nicolás de Cusa. Desde 2015, forma parte de la junta directiva del Goetheanum y es codirectora de la Sección Pedagógica y de la Sección Antroposófica General del Goetheanum.

Eduardo Torres. Nacido en Buenos Aires, Argentina. Tras realizar un preseminario en Stuttgart, se formó en euritmia artística y pedagógica en el Instituto de Pedagogía Waldorf de Witten-Annen, Alemania. Ha realizado giras por Escandinavia, Rusia, Europa y Sudamérica. Ha sido miembro del comité de dirección escénica del Goetheanum y formador en diversos países como Alemania, Finlandia, Chile, Italia, y España. Miembro fundador del Eurythmeum CH.

Francisca María Oliver Bosch. Magisterio de Educación Infantil en la escuela universitaria CE-SAG, Palma de Mallorca. Maestra Waldorf con 9 años de experiencia. Coordinadora y maestra de infantil en Escolasofía Waldorf School.

Hernán Melana. Escritor y docente en escuelas Waldorf durante veinte años. Ha coordinado formaciones y seminarios para profesores Waldorf en Latinoamérica y España. Ha sido docente de la Universidad de las Ciencias Vivas de Madrid, presidente de la Fundación 27 de Febrero, y vicepre-

sidente de la Federación de Escuelas e Iniciativas Waldorf (2019-2023). Autor de obras de teatro para alumnos y creador del canal digital «Filosofía, Psicología, Historias» con más de once millones de reproducciones.

Margarita Mayol Amengual. Maestra Waldorf formada en coordinación con la Asociación de Centros Waldorf de Madrid. Triformadora social por el Triform Institute. Euritmista artístico-pedagógico por la Escuela de Euritmia de Madrid en colaboración con el Goetheanum. Especialista en Euritmia Social. Maestra de Euritmia en infantil, primaria y secundaria. Miembro fundador de Escolasofía y parte del equipo directivo de la escuela.

Mayte Belmonte. Terapeuta Ocupacional por la Universidad de Málaga y euritmista artístico-pedagógico por la Escuela de Euritmia de Madrid y la Sección de Artes Escénicas del Goetheanum. Posgrado en Euritmia Social. Docente de Euritmia en infantil, primaria y secundaria en Escolasofía Mallorca. Colaboradora de Eurythmy4you en programas para la reducción del estrés y alta sensibilidad.

Mercedes Amoroso. Nacida en Argentina, Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires. Maestra y Pedagoga Waldorf formada en el Seminario Pedagógico de Córdoba. Especialista en Madurez Escolar del primer septenio, Triformación Social y Regeneración Organizacional. Consultora EOS. Seminarista en Pedagogía Curativa y Terapia Social en Madrid.

Olga Lucía Rincón. Licenciada en Educación Preescolar por la Universidad San Buenaventura, Antioquia, Colombia. Maestra Waldorf con 35 años de experiencia, ha sido maestra de grupo de primero a octavo en tres ciclos y maestra de infantil durante tres años. Formadora de maestros Waldorf en el Centro Humanístico Micael de Antioquia, Colombia. Asesora pedagógica en diversas instituciones y actual coordinadora de primaria y secundaria en Escolasofía Waldorf School.

Pilar Pérez. Formada en Filosofía y Letras en Filología Alemana y Española por la Universidad de Deusto y la Universidad de São Paulo. Especialista en Pedagogía Waldorf, Quirofonética y Pedagogía de Apoyo Waldorf. Más de treinta años de experiencia como maestra Waldorf (7 en Brasil y 26 en la Escuela Micael de Madrid). Docente en varias formaciones de Pedagogía Waldorf en España y Portugal. Asesora de diversas Escuelas Waldorf en ambos países.

Ricard Ramos. Maestro de primaria con especialidad musical y 24 años de experiencia como maestro Waldorf. Tutor de cuarta clase, maestro de música en secundaria y de horticultura en Escolasofía Waldorf School.

Rosa Serra Torrens. Licenciada en Arte Dramático Musical (Barcelona). Maestra Waldorf Infantil con dos años de experiencia en Escolasofía Waldorf School. Diplomada en piano por el Trinity College of London.

Teresa Mazzei. Nacida en Italia, licenciada en Economía y Administración de Empresas. Posee dos másteres en desarrollo empresarial y organizacional. Graduada en Euritmia y especializada en Euritmia en la Vida Laboral y Euritmia Higiénica. Tiene 12 años de experiencia trabajando en entornos empresariales, pedagógicos y en programas de formación para personas con necesidades especiales. Miembro de ASD, Asociación para el Desarrollo Social.

Thomas Weick Gideon. Maestro Waldorf con 40 años de experiencia. Ha trabajado en diversas escuelas de Estados Unidos, México y Canadá, desarrollando programas de apoyo educativo e inclusión social. Actualmente, enseña inglés avanzado y ética en la Escuela Waldorf Escolasofía en Palma de Mallorca.

Verónica Benítez. Magisterio en Educación Infantil y Técnico Superior en Infantil. Especialista en Pedagogía Holística. Maestra Waldorf con 9 años de experiencia, tutora de grupo y maestra de manualidades en la primaria de Escolasofía Waldorf School.

ASISTENCIA, EVALUACIÓN Y ACREDITACIONES

Se solicitará la aprobación del curso a la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España y a la Conselleria d'Educació.

Para obtener el diploma, es necesario:

- Asistir al 90% de las clases.
- Presentar los trabajos solicitados.
- Participar en las lecturas comentadas.
- Realizar las prácticas y la memoria correspondiente (para docentes o futuros docentes).

PERFIL DEL TITULADO

Los egresados contarán con:

- Conocimientos en epistemología y gnoseología desde la Antroposofía.
- Experiencia en diversas disciplinas artísticas.
- Comprensión de los septenios del desarrollo infantil.
- Conocimientos sobre la relación del ser humano con su entorno.
- Comprensión de la dimensión espiritual del ser humano.
- Bases en antropología según Rudolf Steiner.
- Capacidad para transmitir sus conocimientos de manera didáctica.

COSTES Y FORMA DE PAGO

- Precio de la matrícula: 300€ (solo en el primer año).
- Precio total del curso: 4,800€ (incluye materiales, excepto libros recomendados).
 - 2025-2026: 2,285 €
 - 2026-2027: 2,515 €
- Forma de pago:
 - Posibilidad de descuento de 5% al abonar el importe total anual de antes del 15 de agosto de cada año.
 - Posibilidad de fraccionar el pago de cada curso en:
 - Mensualidades de 200 €
 - 4 cuotas de 600 € a abonar en los meses de agosto, noviembre, febrero y mayo.
- Posibilidad de descuentos y financiación.
- Todos los pagos son no reembolsables.

Datos de pago:

Realizar el pago de la matrícula a "Associació Espiga i Raïm".

Nº de cuenta: ES78 2056 0016 0510 0186 6423

Concepto: FWM + Nombre y apellidos.

Enviar justificante a: inscripciones@escolasofia.com